

Klassik im Schloss 2019
Programmblatt 17. März

Liebesgrüsse aus Moskau

Cécile Gruebler, Violoncello
Matthias Schranz, Violoncello

Improvisation über James Bond Thema

R. M. Glière
(1874-1956)

10 Duos für zwei Violoncelli, Op. 53:

1. Commodo
2. Leggiero
3. Con moto
4. Vivace
5. Andante
6. Energico
7. Animato
8. Giocoso
9. Andantino
10. Capricioso

A. Francomme
(1808-1884)

3 Nocturnes, Op.15

F. A. Kummer
(1797-1879)

Duet, Op. 22 Nr. 3:
Allegro
Swiss Theme

G.Sollima
(*1962)

The Shooting

N. Paganini
(1782-1840)

Variationen über ein Thema von Rossini

Der Berner Cellist **Matthias Schranz** lebt seinen Beruf leidenschaftlich, vielseitig und mit hohen Ansprüchen an sich selbst. Er konzertiert regelmässig als Solist und Kammermusiker. Konzertreisen führen ihn nach Rumänien, Mexiko, Armenien, Argentinien, Tschechien, Syrien, Aegypten und in die Nachbarländer. Zu seinen Kammermusikpartnern gehören der Berner Pianist Thomas Gerber, im Trio Montin Christine Ragaz und Rosemarie Burri und im Ensemble Paul Klee, in dem er zu den Gründungsmitgliedern gehört, Eva Aroutunian, Philippe Talec, Ivan Nestic, Fabio di Càsola und Kaspar Zehnder.

Zusätzlich beschäftigt sich Matthias Schranz mit der Improvisation und betätigt sich seit 27 Jahren als Komponist, Gitarrist und Leadsänger in der Rockband "Sonorous Dynamo". Er arbeitet intensiv als Pädagoge an der Hochschule der Künste Bern und an der Musikschule Konservatorium Bern.



Matthias Schranz verdankt seine frühesten musikalischen Erlebnisse den Eltern. Seine cellistischen Förderer waren Marc van Wijnkoop, Kurt Hess und während seiner Studienzzeit an der Musikakademie Basel Thomas Demenga und Reinhard Latzko. Er lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Münchenbuchsee bei Bern.

Cécile Grüebl gehört zu einer Generation von jungen Schweizer SolistInnen, die sich durch einen unangestregten Umgang mit Genres und Stilen auszeichnen und Intensität und Hingabe in jede musikalische Silbe hineinbringen, vom klassischen Solokonzert zur experimentellen Kammermusik bis zum poppigen Soundtrack-Arrangement.



Sie gibt Konzerte als Solistin mit verschiedenen Orchestern in China, Südamerika, Tschechien, Italien, Deutschland und der Schweiz, ausserdem erfolgten Konzerte auf dem Luxuskreuzfahrtschiff MS Europa, sowie diverse Kammermusiktourneen in Südamerika und China. Ihre Studien absolvierte Sie in Oslo, Zürich, Stuttgart und Bern, sowie an der Jazz Academy New York und dem Berklee College in Boston. Ihr Cello-Duo „Element CR“ wurde 2014 mit dem Förderpreis der Theodor-Rogler-Stiftung Bad Reichenhall ausgezeichnet.