

# Klassik im Schloss

## 25. Oktober 2025, 16 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: [www.klassikimschloss.ch](http://www.klassikimschloss.ch)

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: [info@klassikimschloss.ch](mailto:info@klassikimschloss.ch)

## Ruswil - Paris retour

Mirjam Lötscher, Flöte

Elisa Netzer, Harfe



im  
Schloss  
Uster

Claude Debussy (1862-1918), Syrinx für Flöte solo

Joseph Lauber (1864-1952), Petite Suite pour flûte et harpe

1. Legende
2. Caprice
3. Complainte

Jean Cras (1879-1932), Suite en Duo pour flûte et harpe

1. Prélude
2. Modéré
3. Assez lent
4. Danse à onze temps

Joseph Lauber (1864-1952), 4 Danses Medievales pour flûte et harpe, op.45

1. Rigaudon
2. Mascarade
3. Pavane
4. Gaillarde

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 75.- für Einzelpersonen / 100.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!

Die Musik als Sprache und als Kommunikationsmittel, das Grenzen sprengen kann und den kulturellen Austausch zwischen Welten fördert, fasziniert **Mirjam Lötscher** seit jeher und motiviert sie gleichzeitig sich intensiv mit der Musik und der Flöte auseinanderzusetzen.

Mirjam Lötscher studierte an der Musikhochschule Luzern und vertiefte anschliessend ihre Studien in Paris, München und Berlin.



Sie spielt in Orchestern wie dem BBC National Orchestra of Wales, dem Orchester der Oper Zürich, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Sinfonieorchester Biel Solothurn, dem Philharmonischen Kammerorchester Berlin u.a.

An verschiedenen Wettbewerben erhielt sie Preise und Anerkennungen, unter anderem an der Piccolo Artist Competition 2012 in Las Vegas.

Mirjam Lötscher beschäftigt sich eingehend mit zeitgenössischer Musik. Sie spielte am Musikfestival Bern, an der Biennale Bern und am Culturescapes Festival. In diesem Zusammenhang arbeitete sie mit den Dirigenten und Komponisten Beat Furrer, Peter Eötvös, Christian Henking, Tsung Yeh u.a.

Die Zusammenarbeit mit jungen Komponisten ihrer Generation, sowie CD-Einspielungen und Rundfunkaufnahmen komplettieren ihr zeitgenössisches Schaffen.



**Elisa Netzer** ist eine junge, aufstrebende Schweizer Harfenistin. In den letzten Jahren hat sie sich in den Mittelpunkt der internationalen Musikszene gerückt, indem sie als erste Harfenistin in einem Solo-Recital am renommierten Lucerne Festival auftrat, die Schweiz am World Harp Congress in Hong Kong vertrat und ihr Debütalbum "Toccata" bei der Plattenfirma Naxos veröffentlichte, das vom Publikum und der Kritik

sehr gelobt wurde. Elisa Netzer ist auch als Kammermusikerin und Orchestermusikerin sehr geschätzt, wobei sie oft mit dem OSI-Orchester und dem Tonhalle-Orchester Zürich zusammenarbeitet. Sie ist die Moderatorin der Sendung "Paganini", einer Musikkultur-Sendung im Radio und Fernsehen der italienischen Schweiz.