

Klassik im Schloss
4. Oktober 2025, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimschloss.ch

Combox/Whatsapp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimschloss.ch

Attacca

Lucerne Guitar Duo:
Hannah Biermann, Gitarre
Roger Schütz, Gitarre



Witold Lutoslawski (1913-1994) arr. Lucerne Guitar Duo

5 Bukoliki

Johann Sebastian Bach (1685-1750) arr. Lucerne Guitar Duo

Aus: französische Suite Nr 6

Sarabande

Gigue

Joel Bons (*1952)

attacca

Domenico Scarlatti (1685-1757) arr. Lucerne Guitar Duo

Sonata K 247

Sonata K 491

Pierre Petit (1922-2000)

Toccata

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) arr. Lucerne Guitar Duo

L'égyptienne

Les tendres plaints

Gigue en Rondeau

Stephen Goss (*1964)

The raw and the cooked

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 75.- für Einzelpersonen / 100.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!

Lucerne Guitar Duo – «Spielfreude. Klangfarben. Dialog.»

So beschreibt das Lucerne Guitar Duo sein Spiel. «Meine Freude an der Musik und Spaß beim Musizieren, das will ich auf der Bühne ausstrahlen», sagt die Gitarristin Hannah Biermann. «Außerdem wollen wir dem Publikum die reiche Farb- und Klangpalette des Gitarrenduos zeigen», ergänzt Roger Schütz. Dem jungen Duo liegt daran, innovative und vielseitige Programme zusammenzustellen, Stücke abseits des gitarristischen Mainstreams zu entdecken und sein Repertoire mit eigenen Arrangements zu bereichern. Die technische Brillanz und ihr selbstverständliches Zusammenspiel erlauben den beiden Musikern eigene, stilistisch pointierte Interpretationen zu verwirklichen. Hannah Biermann und Roger Schütz fanden 2016 als Duo zusammen. Die Konzerttätigkeit bildet seitdem einen großen Schwerpunkt ihres Wirkens, vor allem in der Schweiz und in Deutschland. Im Sommer 2021 wurde ihr Spiel mit dem 2. Preis beim internationalen Wettbewerb «Gitarre plus eins» der ligita ausgezeichnet. Im Juni 2022 haben Sie den Master in Kammermusik bei Prof. Andreas von Wangenheim mit Auszeichnung abgeschlossen. Seit Sommer 2024 leben und arbeiten Sie in Köln (DE)



Hannah Biermann (*1996) wuchs in Langenfeld im Rheinland (DE) auf. Bereits im jungen Alter nahm sie an zahlreichen Wettbewerben teil und gewann mehrere 1. Preise auf Bundesebene. Zudem erhielt sie 2012 einen hoch dotierten Sparkassen-Sonderpreis. Nach dem Abschluss ihrer Schulausbildung absolvierte sie einen Freiwilligendienst in Peru und lernte dort die südamerikanische Mentalität und Musik kennen und lieben. Von 2015-2022 studierte sie klassische Gitarre an der Hochschule Luzern bei Prof.

Andreas von Wangenheim und schloss ihre beiden Masterstudien mit Auszeichnung ab. Neben der Gitarre begeistert sie auch die Chormusik; auf diesem Gebiet bildete sie sich im Rahmen eines Chorleitungsstudiums im Nebenfach bei Ulrike Grosch weiter. Sie war acht Jahre lang als Gitarrenlehrerin an der Musikschule Stans tätig, ist Gründungsmitglied der Konzertreihe “Krienser industrie Konzerte” und verantwortete von 2023-2024 die Öffentlichkeitsarbeit des Chores Collegium Vocale zu Franziskanern Luzern.

Roger Schütz wurde 1992 in der Nähe von Bern geboren. Bereits während seiner Schulzeit begann er sein Bachelorstudium bei Elena Cásoli an der Hochschule der Künste Bern. Im Anschluss studierte er den Master in Musikpädagogik und den Master in Performance an der HSLU – Musik in der Gitarrenklasse bei Andreas von Wangenheim. Meisterkurse bei Oscar Ghiglia, Paulo Bellinati, Mats Scheidegger und Rupert Gehrman begleiteten seine Ausbildung. Als gefragter Kammermusiker spielt Roger Schütz in verschiedenen Besetzungen in der Schweiz und Deutschland. In seinem Zivildienst an einer Musikschule in Brasilien ließ er sich von der brasilianischen Choro-Musik begeistern und spielt seitdem in der Gruppe „Bom pra Choro“ Cavaquinho. Als Gitarrenlehrer ist er an der Musikschule Solothurn aktiv.

