

Klassik im Schloss
8. Oktober 2022, 17 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:	
Direktbuchung:	www.klassikimschloss.ch
Telefonbeantworter:	044 585 17 56
WhatsApp:	044 585 17 56
Email:	info@klassikimschloss.ch

Irish Folk

Duo Flickflauser:
Rahel Marty, Violine
Sabine Moser, Harfe

Fanny Power (Turlough O'Carolan, 1670 – 1738)

Mixed Set: Mrs. Judge (Turlough O'Carolan, 1670 – 1738), Ar Éirinn Ní Neosfainn Cé Hí (Song Air) – The Kesh (Jig)

Jig Set: Killavil Jig – Morrison's Jig (Maurice Carmody, um 1920) – Cliffs of Moher

Mixed Set: Deirdre's Fancy (Slip Jig) – Bridget Cruise Third Air (Turlough O'Carolan, 1670 – 1738) – Master Crowley's (Reel)

Princess Royal (Turlough O'Carolan, 1670 – 1738) – Rights of Man (Hornpipe)

Mixed Set: Eleanor Plunkett (Turlough O'Carolan, 1670 – 1738) – George White's Favourite (Reel) – Inis Oírr (Slow Air von Thomas Walsh, um 1970)

Slip Jig Set: Flying to the Fleadh (Slip Jig von Patrick Davey, um 1995) – Wrong Foot Forward (Slip Jig von Brian Finnegan, um 2005)

Reel Set: Golden Keyboard (Martin Mulhaire, um 1975) – Red Haired Boy – Mason's Apron

Konzertpatronat:


djem[®]
OPTIK

Rahel Marty (geb. Landolt) ist in Rickenbach SZ aufgewachsen, die Violine begleitete sie von klein auf. Häufige Familienferien in Irland brachten sie mit der irischen Volksmusik in Berührung. Nach der Matura studierte sie klassische Violine bei Brian Dean an der Musikhochschule in Luzern, wo sie 2010 ihr Studium mit dem Master of Arts in Instrumentalpädagogik abschloss. 2012 begann sie sich intensiv mit Irish Folk zu beschäftigen und spielte fortan einige Jahre regelmässig an den allwöchentlichen Traditional Sessions im Shamrock Pub in Luzern. Sie unterrichtet Violine und Viola und leitet das Streicherensemble an der Musikschule Schwyz.



Sabine Moser aus Goldau SZ erhielt ihren ersten Harfenunterricht im Alter von 9 Jahren. Sie absolvierte die Matura an der Kantonsschule Kollegium Schwyz und begann anschliessend ihr klassisches Musikstudium bei Xenia Schindler und Anne Bassand in Luzern. 2010 erlangte sie den Master of Arts in Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Harfe, 2012 folgte der Master of Arts in Music Performance. Von 2013 – 2016 folgte eine intensive Beschäftigung mit der irischen Harfe, u.a. inspiriert durch das Mitspielen an den Traditional Sessions in Luzern. Sie unterrichtet Harfe an den Musikschulen Kriens und Emmen und Fachdidaktik Harfe an der HSLU – Musik.



Das **Duo Flickflauder** steht für eine sensible Lesart des Irish Folk. In kammermusikalischer Liebe zum Detail bringen die beiden Musikerinnen jede noch so feine Eigenheit ihres Repertoires in fast symbiotischer Weise zu den Ohren ihrer Zuhörer. Die Instrumentierung mit einer keltischen Harfe des Schweizer Harfenbauers Christoph Mani und einer Pochette (Reisegeige) aus dem Geigenbauatelier Augsburg von Jan Finn Bacher geben dem Duo ihren einzigartigen Klang.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Schloss langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 50.- für Einzelpersonen / 75.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Schloss Uster weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!